

Bellos consejos



Número de catálogo:

D04157

Título:

Bellos consejos

Fecha:

1797 c.

Serie:

Caprichos [dibujo], 15

Técnica:

Sanguina

Soporte:

Papel verjurado agarbanzado

Medidas:

195 x 129 mm / 231 x 164 mm [2º soporte]

Procedencia:

Javier Goya, Madrid, 1828; Mariano Goya, Madrid, 1854; Valentín Carderera, Madrid, c. 1861; Eduardo Carderera Ponzán, Madrid, 1880; M^a Pilar Carderera (viuda de Eduardo Carderera), Madrid, 1922; herederos de M^a Pilar Carderera (Luis, Fernando y Alfonso Carderera y Carderera); Museo del Prado, 1963.

Forma ingreso:

Adquisición por el Museo del Prado a los herederos de M^a Pilar Carderera; aprobación por el Real Patronato, 9-11-1963; ingreso en el Museo, 26-11-1963. Documentación: Caja 108, Leg. 13.08, Exp. 34.

Proceso creativo:

Dibujo preparatorio para *Caprichos*, 15, *Bellos consejos*

Obras relacionadas:

DIBUJO PRELIMINARÁlbum A o Álbum de Sanlúcar, [p]

1794-1795

Tinta china a pincel

172 x 101 mm

GW 371 // G I 16

Colección Strölin, Lausanne (Suiza)

PRUEBA DE ESTADO ANTES DE BRUÑIR EL
AGUATINTA Y ANTES DEL ESCOPLO [O BURIL]

Caprichos, 15

Aguafuerte y aguatinta, retocada con tinta de bugalla a pluma indicando el ulterior trazado con escoplo

321 x 224 mm [papel]

Inscripción con tinta de bugalla a pluma: "Bellos consejos."

H 50.I.2

The Metropolitan Museum of Art, Harris Brisbane Dick Fund, 1930, Nueva York, 30.54.44(15)

LÁMINA

Caprichos, 15

Cobre, recubrimiento electrolítico de acero, 220 x 154 mm, 492.00g

Calcografía Nacional, Madrid, 3441

PRIMERA EDICIÓN

Caprichos, 15, Museo del Prado, G02103

Inscripciones:

En el verso del 2º soporte, parte inferior de la hoja, a lápiz compuesto: "in[edi]to / corta".

Bibliografía:

X. de Salas, "Sur cinq dessins du Musée du Prado", *Gazette des Beaux-Arts*, LXXV (1970) 29-42 [34], D.P. Gassier y J. Wilson-Bareau, *Vie et oeuvre de Francisco de Goya, comprenant l'oeuvre complet illustré*, Friburgo: Office du Livre, 1970. Ed. en español, *Vida y obra de Francisco Goya: reproducción de su obra completa, pinturas, dibujos y grabados*, Barcelona: Juventud, 1974, n. 482.

P. Gassier, *Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas*, Barcelona: Noguer, 1975, p. 114, n. 77.

J. Blas, J.M. Matilla, J.M. Medrano, *El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999): catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición*, Madrid: Museo Nacional del Prado, 1999, p. 120-123.